

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №39 «Радуга» г. Белебей
муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МАДОУ детский сад № 39 «Радуга»
Протокол № 1 от
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ детский сад №39
«Радуга» г. Белебей

С.В. Кирьянова
Приказ № 19 от «29» 08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«Юные таланты»

Уровень освоения программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (74 часа)
Возраст воспитанников: 4-5 лет

Авторы – составители: Болтухова Эльвира Рифовна,
Лашкина Алёна Ринатовна,
воспитатели

Белебей, 2025

Оглавление

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	4
1.4.	Планируемые результаты	17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы	18
2.3.	Формы контроля	19
2.4.	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)	20
2.5.	Список литературы	21
3	Приложения	22

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Уровень программы: ознакомительный.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 196);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» (далее – Приказ № 533);
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СП 2.4.3648-20);
- Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Актуальность

В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДООУ можно назвать следующее: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью. Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена программа «Юные таланты».

Педагогическая целесообразность Программы заключается в развитии у воспитанников:

- психофизических способностей (мимики, пантомимики);
- психических процессов (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и др.);
- речи (монолог, диалог);
- творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Адресат программы

В реализации программы участвуют дети в возрасте с 4 до 5 лет. Программа направлена на развитие и успешную социализацию ребёнка в окружающем мире. Использование возможностей искусства в целях художественно-эстетического воспитания детей.

Объем и срок освоения программы

Программа предназначена для детей средней группы 4-5 лет, рассчитана на один год обучения, 74 занятия в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по подгруппам по графику:

День недели	Группа	Время
вторник	1 подгруппа	16.50 – 17.10
	2 подгруппа	17.20 – 17.40
четверг	1 подгруппа	15.50 – 16.10
	2 подгруппа	16.20– 16.40

1.2 Цели и задачи программы

Исходя из особенностей деятельности, специфики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках социально-педагогической направленности, традиций учреждения, где реализуется программа, и особенностей контингента обучающихся определены цель и задачи программы.

Цель: развитие у дошкольников речевых умений и навыков.

Задачи:

- пополнять словарный запас ребёнка;
- продолжать развивать навыки общения;
- развивать творческое воображение, фантазию в речевых высказываниях;
- продолжать формировать грамматически правильное высказывание;
- продолжать воспитывать интерес к художественному слову;
- продолжать воспитывать внимательное отношение друг к другу и уметь выслушать собеседника до конца, не перебивая.

1.3. Содержание программы

Содержание программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юные таланты»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Сентябрь	9	5	4	
1	Диагностика	1	1		Беседа
2	Диагностика	1	1		Беседа
3	«Знакомство с театром»	1	1		Вводная тема
4	«Играем в театр»	1		1	Игра-ситуация
5	«Настольный театр»	1		1	Инсценировка
6	«Куклы бибабо»	1		1	Игра-ситуация
7	«Основы театральной азбуки»	1	1		Составление рассказа

8	«Теремок на столе»	1	1		Инсценировка
9	«Теремок в масках»	1		1	Инсценировка
Октябрь		9	4	5	
10	«Волшебный мир театра»	1	1		Беседа
11	«Поиграем с пальчиками»	1		1	Игра-ситуация
12	«Мы идём в театр»	1	1		Игра-ситуация
13	«Сказка на столе»	1		1	Показ кукольного театра
14	«Наша дружба»	1	1		Упражнения, игры
15	«Театральные игры»	1		1	Игры, упражнения
16	«Волшебный сундучок»	1	1		Игра-ситуация
17	«Делай как я»	1		1	Игры, упражнения
18	«Весёлые этюды»	1		1	Этюды
Ноябрь		7	3	4	
19	«Овощи и фрукты полезные продукты»	1	1		Беседа, игры
20	«Разный характер зверей»	1		1	Игра-ситуация
21	«Осенняя история - этюды»	1	1		Этюды
22	«Осенняя история в масках»	1		1	Репетиция сказки
23	«Музыка в осенней истории»	1	1		Репетиция сказки
24	«Осенняя история в костюмах»	1		1	Инсценировка сказки
25	«Волшебные руки»	1		1	Знакомство с пальчиковым театром
Декабрь		9	4	5	
26	«Виды театров»	1	1		Беседа, игры
27	«Игры с воображаемыми предметами»	1		1	Игра-ситуация
28	«Наступили холода»	1	1		Игра-ситуация
29	«В новогоднем лесу - этюды»	1		1	Репетиция сказки
30	«Викторина по сказкам»	1	1		Беседа, игры
31	«Новогоднее приключение»	1		1	Игра-ситуация
32	«Настроение новогодней истории»	1	1		Игра-ситуация
33	«Музыка в новогодней истории»	1		1	Игра-ситуация
34	«В гостях у Зимушки - зимы»	1		1	Инсценировка сказки
Январь		6	3	3	
35	«Вежливый зритель»	1	1		Беседа
36	«Такие разные эмоции»	1		1	Игра -ситуация
37	«Перескажи сказку Колобок»	1	1		Пересказ сказки
38	«Колобок- этюды»	1		1	Репетиция сказки
39	«Музыка в сказке Колобок»	1	1		Репетиция сказки
40	«Колобок в костюмах»	1		1	Инсценировка сказки
Февраль		8	4	4	
41	«Рассказывание «Сказка про ёжика»» (с использованием массажного мячика су-джок)	1	1		Игра- ситуация
42	«Разные персонажи люди и животные»	1		1	Рассказывание по картинкам, игры
43	«Перескажи сказку Репка»	1	1		Пересказ сказки Репка

44	«Репка - этюды»	1		1	Репетиция сказки
45	«Репка и куклы бибабо»	1		1	Инсценировка сказки
46	«Будем в Армии служить»	1	1		Игра -ситуация
47	«Сказкотерапия «Непослушный Ваня»»	1	1		Беседа, пересказ
48	«Дружные ребята»	1		1	Игра- ситуация
Март		9	5	4	
49	«Чудесен мир театра»	1	1		Беседа, игры
50	«У всех мама есть - этюды»	1		1	Репетиция сказки
51	А.Барто «В театре»	1	1		Чтение, игры
52	«Весёлые сочинялки»	1		1	Игра- ситуация
53	«Почему я люблю театр»	1	1		Беседа, игры
54	«Наши пальчики играют»	1		1	Игра- ситуация
55	«Скороговорки»	1	1		Беседа, игры
56	«Перчаточный театр»	1		1	Инсценировка
57	«Мы идём в театр»	1	1		Беседа, игры
Апрель		9	4	5	
58	«Приключения в весеннем лесу»	1	1		Репетиция сказки
59	«Приключения в весеннем лесу - этюды»	1		1	Репетиция сказки
60	«Приключения в весеннем лесу – песенки зверей»	1	1		Репетиция сказки
61	«С вами мы пойдём все в лес полный сказок и чудес»	1		1	Игра-ситуация
62	«Сундучок, откройся»	1	1		Беседа, игры
63	«Весёлые артисты»	1		1	Игра-ситуация
64	«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?»	1		1	Игра-ситуация
65	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	1	1		Беседа, дидактические игры
66	«Волшебная игра «Психогимнастика»»	1		1	Игра-ситуация
Май		8	4	4	
67	«Театральные профессии»	1	1		Беседа, дидактические игры
68	«Сочиняем новую сказку»	1		1	Игра- драматизация
69	«Мы любим сказки»	1	1		Беседа, театральные игры
70	«Театральный калейдоскоп»			1	Театральные игры
71	«Приключения в весеннем лесу в костюмах»	1		1	Репетиция сказки
72	«Здравствуй, зритель, вот и мы»	1		1	Инсценировка и показ сказки
73	Диагностика	1	1		Беседа
74	Диагностика	1	1		Беседа

Итого	74	36	38	
-------	----	----	----	--

Содержание учебного плана

Сентябрь (9 часов)

Тема 1. Диагностика.

Теория. Беседа. Выявление уровня развития детей по театральному искусству, рассматривание иллюстраций по теме «Театр», дидактические игры.

Тема 2. Диагностика.

Теория. Беседа. Выявление уровня развития детей по театральному искусству. Рассматривание иллюстраций по теме «Театр», дидактические игры.

Тема 3. «Знакомство с театром».

Теория. Знакомство с понятием театр, видами театра, воспитание эмоционально - положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.

Беседа «Что такое театр?», «Виды театра».

Упражнение: «Театральная разминка», беседа о театре, рассматривание иллюстраций по теме.

Тема 4. «Играем в театр».

Практика. Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств к общению, выразительной интонации. Вызывать положительный эмоциональный отклик детей

Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика «Эхо», игра «Кто приехал?». Вопросы по содержанию.

Тема 5. «Настольный театр».

Практика. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.

Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Просмотр сказки на столе «Три медведя», п/и «У медведя во бору».

Тема 6. «Куклы би-ба-бо».

Практика. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Просмотр сказки с куклами би-ба-бо «Маша и медведь».

Тема 7. «Основы театральной азбуки».

Теория. Формировать умение раскрепощаться через игровую деятельность. Обучать приёмам кукловодства, развивать интерес к кукольным спектаклям, приобщать к азам актёрского мастерства. Воспитывать усидчивость.

Рассказ и показ разных видов кукол. Пальчиковая игра: «Свиристы». Отгадывание загадок. Игра-обучение кукловодению.

Тема 8. «Теремок на столе».

Теория. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Раскрепощение через игровую деятельность. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Просмотр сказки на столе «Теремок».

Тема 9. «Теремок в масках».

Практика. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развитие мимики, работа над активизацией мышц губ. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Разыгрывание сказки «Теремок» с использованием масок.

Октябрь (9 часов)

Тема 10. «Волшебный мир театра».

Теория. Продолжить знакомство с понятием театр, видами театра, воспитание эмоционально - положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса. Вспомнить виды театра. Упражнение: «Театральная разминка», беседа о театре, рассматривание иллюстраций по теме.

Тема 11. «Поиграем с пальчиками».

Практика. Создавать условия для развития творческой активности детей. Развивать у детей мелкую моторику кистей и пальцев рук, развивать память. Беседа о пальчиковом театре. Игры упражнения: «Здравствуйте», «Разминка», «Дерево» «Зайчик», «Мышь».

Тема 12. «Мы идём в театр».

Теория. Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер. Беседа по теме. Отгадывание загадок. Слушание русской народной сказки «Теремок».

Тема 13. «Сказка на столе».

Практика. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. Чтение сказки. Инсценирование сказки, беседа по сказке.

Тема 14. «Наша дружба».

Теория. Формировать дружеские взаимоотношения. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи дружбы. Обогащать словарный запас. Беседа о друзьях. Чтение стихотворений. Игра « Скажи о друге ласковое слово». Отгадывание загадок Музыкально-ритмическая композиция: «Все мы делим пополам».

Тема 15. «Театральные игры».

Практика. Способствовать развитию внимания и воображения. Формировать согласованность действий. Создать условия для снятия психоэмоционального напряжения. Релаксационные методы. Обсуждение различных ситуаций. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.

Тема 16. «Волшебный сундучок».

Теория. Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером. Игры на развитие внимания, воображения. Игры и задания, направленные на развитие произвольности. Дыхательные упражнения

Тема 17. «Делай как я».

Практика. Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. Развивать творческие способности
Упражнения на развитие воображения и внимания. Этюды на выражение основных эмоций: «След в след».

Тема 18. «Весёлые этюды».

Практика. Создавать условия для развития творческой активности детей. Развивать у детей мелкую моторику кистей и пальцев рук, развивать память. Выполнение различных игровых упражнений под музыкальное сопровождение.

Ноябрь (7 часов)

Тема 19. «Овощи и фрукты - полезные продукты».

Теория. Расширение представлений об овощах и фруктах - названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твёрдости (мягкости). Воспитание культуры питания, желания бережно относиться к своему здоровью.

Игры: «Загадки с грядки»; «Собираем урожай»; «Вредные - полезные».

Этюды: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон».

Тема 20. «Разный характер зверей».

Практика. Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.

Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика Пантомимические этюды: «Догадайся, о ком я говорю».

Тема 21. «Осенняя история - этюды».

Теория. Побуждать детей к импровизации, умению самим придумывать сюжет для театра. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Имитационные этюды; п/и «Прогулка в лесу».

Тема 22. «Осенняя история в масках».

Практика. Развитие мимики, работа над активизацией мышц губ. Раскрепощение через игровую деятельность.

Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Разыгрывание сценки «Осенняя история» с использованием масок.

Тема 23. «Музыка в осенней истории».

Теория. Развивать воображение, слух, чувство ритма. Учить детей словесно фантазировать по музыкальной композиции. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Изображение под музыку движения зверей. Разыгрывание сценки «Осенняя история».

Тема 24. «Осенняя история в костюмах».

Практика. Развитие игрового поведения, готовность к творчеству, развитие коммуникативных навыков. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Разыгрывание сценки «Осенняя история» в костюмах.

Тема 25. «Волшебные руки».

Практика. Познакомить детей с театральной перчаточной куклой и начальными навыками кукловождения перчаточной куклы. Учить детей разными способами передавать особенности походки куклы и взаимодействие кукол между собой. Учить работать в паре. Беседа «Как устроена перчаточная кукла». Просмотр презентации. Упражнения для развития крупной моторики рук. Игры «Замри», «Карусель».

Декабрь (9 часов)

Тема 26. «Виды театров».

Теория. Закрепить названия театров, которые есть в группе. Развивать просодическую сторону речи, пантомимику; воспитывать смелость, уважение друг к другу. Беседа «Что такое театр?», игра «Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем», показ различных видов театра (теневого, пальчиковый, настольный).

Тема 27. «Игры с воображаемыми предметами».

Практика. Развивать воображение детей. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. Развивать координацию движений, согласованность действий, чувство ритма, умение пользоваться жестами. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Игры на развитие воображения и внимания.

Тема 28. «Наступили холода».

Теория. Развивать артистические способности детей дать заряд положительных эмоций. Дать представление о «холодном» настроении в музыке и уметь эмоционально на него откликаться. Дать представление о «холодном» настроении в музыке и уметь эмоционально на него откликаться. Упражнение на снятие напряжения «Сосулька» «Игра в снежки» «Мы шагаем по сугробам», «Изобрази жестом». Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды (Метель, замри и т.д.).

Тема 29. «В новогоднем лесу - этюды».

Практика. Побудить детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театральной игры. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Импровизация персонажей сценки «В новогоднем лесу».

Тема 30. «Викторина по сказкам».

Теория. Приобщать детей к народной культуре - знанию сказок. Активизировать знания детей о русских народных сказках; способствовать развитию речи, внимания, памяти с помощью различных заданий. Игры: блиц-опрос, угадай сказку по картинке, угадай сказку по фразе, весёлые загадки и т.д.

Тема 31. «Новогоднее приключение».

Практика. Вовлечь детей в игровой сюжет побуждать к двигательной

имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. Упражнения на развитие воображения и внимания. Этюды на выражение основных эмоций. Загадывание загадок. Игра «Угадай, кто я?» Чтение стихотворений.

Тема 32. «Настроение новогодней истории».

Теория. Продолжить знакомство с миром чувств и эмоций и умение применять их в играх. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Обсуждение персонажей сценки «В новогоднем лесу».

Тема 33. «Музыка в новогодней истории».

Практика. Развивать воображение, слух и чувство ритма у детей. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Разыгрывание сценки «В новогоднем лесу».

Тема 34. «В гостях у Зимушки - зимы».

Практика. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Воспитывать у детей любовь к театральному искусству. Подвижные игры. Мимические этюды. Игра «Холодно - жарко». Игра-имитация «Пойми меня»

Январь (6часов)

Тема 35. «Вежливый зритель».

Теория. Продолжать знакомить детей с понятиями «Зрительская культура», сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Приветствие «Говорю тебе «Привет!». Отгадывание загадок. Игра «Угадайте, о ком я говорю и изобразите его».

Тема 36. «Такие разные эмоции».

Практика. Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение. Игра «Угадай!».

Тема 37. «Перескажи сказку Колобок».

Теория. Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением в предложениях. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Пересказ сказки «Колобок». Д/И: «По лесной тропинке».

Тема 38. «Колобок - этюды».

Практика. Формировать умение владеть собственным телом. Побуждать детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Обсуждение персонажей сказки «Колобок», импровизация, изображение персонажей сказки.

Тема 39. «Музыка в сказке Колобок».

Теория. Продолжить работу над сказкой. Раскрепощение через игровую деятельность. Развитие воображения, музыкального слуха и чувства ритма у детей. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Упражнения под музыку, разыгрывание сказки. П/и «По лесной тропинке».

Тема 40. «Колобок в костюмах».

Практика. Формировать игровое поведение, готовность к творчеству, развивать коммуникативные навыки. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Разыгрывание спектакля «Колобок». Загадывание загадок. Беседа.

Февраль (8часов)

Тема 41. Рассказывание - «Сказка про ёжика»» (с использованием массажного мячика Су-Джок).

Теория. Закрепить умение подбирать слова противоположные по смыслу. Развивать мелкую моторику с использованием массажных шариков Су-Джок. Способствовать развитию положительных эмоций, навыков общения. Рассказывание сказки. Дыхательная гимнастика. Игра «Закончи предложение». Игра – «Четвёртый лишний», импровизация.

Тема 42. «Разные персонажи – люди и животные».

Практика. Формировать умение концентрироваться на персонаже и копировать его через движения. Развивать сценическую раскрепощённость. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Обсуждение персонажей сказки «Репка», пересказ сказки, п/и «Что у кого?».

Тема 43. «Перескажи сказку Репка».

Теория. Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением в предложениях. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Пересказ сказки «Репка».

Тема 44. «Репка- этюды».

Практика. Формировать у детей желание импровизировать, самим придумывать сюжет для театра. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Импровизация, изображение персонажей сказки «Репка».

Тема 45. «Репка и куклы би-ба-бо».

Практика. Формировать навыки владения этим видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику, активизировать речь детей. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Разыгрывание сказки «Репка» с использованием театра би-ба-бо.

Тема 46. «Будем в Армии служить».

Теория. Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира эмоционально – положительное отношение к защитникам желание подражать им походить на них: быть сильными смелыми благородными. Беседа по теме. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций. Театрализованные игры «Военная игра». «Моряк» «Командир». Игра-соревнование.

Тема 47. «Сказкотерапия «Непослушный Ваня».

Теория. Устанавливать межличностные контакты; отрабатывать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую форму речи. Знакомить с фразеологизмами и образными выражениями – насилие ноги унес, травушка-муравушка. Пробуждать интерес детей к театрализации. Воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия. Чтение сказки «Непослушный Ваня». Пантомимические этюды «Сон», «Уговаривание», «Отказ», «Испуг». Упражнения на ритмизацию: «Движения героев сказки».

Тема 48. «Дружные ребята».

Практика. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг в друге; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли. Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально ритмическая композиция «Как положено друзьям». Беседа по вопросам.

Март (9 часов)

Тема 49. «Чудесен мир театра».

Теория. Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств (живописи, музыки, литературы); побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей. Беседа о театре. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «В театре для детей». Рассказ о театральных профессиях. Показ презентации.

Тема 50. «У всех мама есть - этюды».

Практика. Развивать речь, интонацию, логическое мышление. Побудить детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Импровизация, изображение персонажей песенки «У всех мама есть». п/и: «С добрым утром».

Тема 51. «А.Барто «В театре».

Теория. Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Познакомить с произведением А. Л. Барто «В театре». Обогащение словарного запаса, развитие связанной речи. Воспитывать культуру поведения в театре; любовь к прекрасному. Речевая разминка. Знакомимся с жизнью и творчеством Агнии Львовны Барто. Показ презентации. Знакомство с литературными произведениями.

Тема 52. «Весёлые сочинялки».

Практика. Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Беседа по вопросам.

Тема 53. «Почему я люблю театр».

Теория. Продолжать знакомить детей с театральной терминологией, закреплять названия видов театра, побуждать самостоятельно искать выразительные средства для создания художественного образа. Игра «Передай улыбку». Создание игровой мотивации «Путешествие по сказкам». Этюд «Маски настроения». Игровая ситуация

Тема 54. «Наши пальчики играют».

Практика. Продолжать учить детей передавать ритмизацией движения героев сказок. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния. Игра – пантомима, пальчиковые игры. Чтение отрывка стихотворения В. Суслова "Шепот и шорох" (дети имитируют движение по тексту).

Тема 55. «Скороговорки».

Теория. Способствовать развитию артикуляционного аппарата; развивать дикцию, речевое дыхание; добиваться разнообразия интонации; уточнять знания детей об особенностях, повадках животных. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, разучивание скороговорок. «Волк на лужайке – задрожали зайки»; «Ух-ух-ух – по утрам кричит петух», «Тук-тук-тук – дятел долбит толстый сук...»; «Насос».

Тема 56. «Перчаточный театр».

Практика. Продолжить знакомить детей с видами театральных кукол, обучать детей приёмам кукловодства перчаточной куклой. Формировать правильное звукопроизношение, устную речь. Развивать мелкую моторику, фонематический слух, артикуляционный аппарат. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Упражнение «Прикосновение», чтение стихотворения П.Овсянникова «Кукляндия», упражнение «Подари свою улыбку».

Тема 57. «Мы идём в театр».

Теория. Обогащать знания детей о театре, театральной этикете и выполнении его правил. Воспитывать хорошие манеры. Умение правильно вести себя в общественном месте. Беседа о театре, этикете. Игра: «В театр мы идём». Чтение сказки «Заюшкина игрушка».

Апрель (9 часов)

Тема 58. «Приключения в весеннем лесу».

Теория. Развивать интонационную выразительность речи. Формировать умение согласовывать слова в предложении. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Ознакомление с содержанием сценки «Приключения в весеннем лесу», пересказ сказки. п/и «Узнай по голосу».

Тема 59. «Приключения в весеннем лесу - этюды».

Практика. Продолжать знакомство с миром чувств и эмоций. Формировать умение импровизировать, самим придумывать сюжет для театра. Продолжать знакомство с миром чувств и эмоций. Формировать умение импровизировать, самим придумывать сюжет для театра.

Тема 60. «Приключения в весеннем лесу – песенки зверей».

Теория. Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания. Развивать воображение, слух и чувство ритма у детей. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Разучивание песенок зверей. П/и «Узнай по голосу».

Тема 61. «С вами мы пойдём все в лес, полный сказок и чудес».

Практика. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Поощрять творческую инициативу. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки, чистоговорки. Беседа, игры: «Волшебная палочка» «Путешествие по лесу».

Тема 62. «Сундучок, откройся».

Теория. Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером. Чтение сказки, пересказ, выразительное исполнение эпизодов ролей из сказки «Волк и семеро козлят».

Тема 63. «Весёлые артисты».

Практика. Создать условия для творческой активности детей. Совершенствовать артистические навыки детей. Проявлять инициативу в распределении между собой обязанности и роли. Отгадывание загадки. Игра с зеркалом «Покажи рожицу». Мимическая игра: «Передавалки». Игра «Ровным кругом». Сюрпризный момент - загадка.

Тема 64. «Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»

Практика. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест». Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Игра «Театральная разминка Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».

Тема 65. «Раз, два, три, четыре, пять — стихи мы будем сочинять».

Теория. Уточнить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно. Повторение понятия «скороговорка». Игра «Едем на поезде». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму». Физкультминутка. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.

Тема 66. Волшебная игра «Психогимнастика».

Практика. Формирование эмоциональной сферы детей, развитие творческого воображения, гармонизации эмоционального состояния детей, углубление представлений о доброте, формировать желание совершать добрые поступки. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Эмоциональная гимнастика «Превращения», «Улыбка». Психологические этюды «Расколдуй девочку», «Остров дружбы», «Я люблю».

Май (7 часов)

Тема 67. «Театральные профессии».

Теория. Продолжать знакомить с разнообразием видов театра. Формировать интерес к художественному слову. Продолжать знакомить детей с театральными профессиями; активизировать интерес к театральному искусству. Воспитывать любовь к театру и культуру общения. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Беседа о театральных профессиях - режиссёр, гримёр, актёр. Рассматривание сюжетных картинок. Пантомимические этюды «Глупость», «Хитрость», «Злость», «Радость».

Тема 68. «Сочиняем новую сказку».

Практика. Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Беседа по содержанию. Сочинение продолжения сказки.

Тема 69. «Мы любим сказки».

Теория. Учить детей пересказывать сказку с опорой на схему, точно воспроизводя реплики главных героев. Развивать умение отвечать на вопросы и задавать их самому; воспитывать умение слушать рассказы других детей. Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы. Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок.

Тема 70. «Театральный калейдоскоп».

Практика. Познакомить детей с одним из видов театра в процессе подготовки к театрализованному представлению. Учить вступать в общение со взрослыми при помощи речи и игровых действий. Развивать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Учить воспринимать художественное слово и понимать образный язык сказок. Обогащать театральную среду теневым театром. Выбор сказки детьми. Изготовление атрибутов: театральные костюмы: дед, бабка; ободки: колобок, заяц, волк, медведь, лиса (к изготовлению атрибутов привлечь родителей); декорации: дом (ширма), лес (осенние ветки изготовлены с участием детей), полянка. Подбор музыкального сопровождения.

Тема 71. «Приключения в весеннем лесу - в костюмах».

Практика. Формировать у детей игровое поведение, готовность к творчеству. Развивать коммуникативные навыки. Упражнение по развитию речи, пальчиковая гимнастика. Переодевание в костюмы, разыгрывание сценки «Приключения в весеннем лесу», п/и «узнай по голосу».

Тема 72. «Здравствуй, зритель, вот и мы».

Практика. Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год. Показ музыкального спектакля «Приключения в весеннем лесу» для родителей и детей младшей группы.

Тема 73. Диагностика.

Теория. Выявление уровня развития детей по театральному искусству за учебный год. Беседа, показ иллюстраций, театральные дидактические игры.

Тема 74. Диагностика.

Теория. Выявление уровня развития детей по театральному искусству за учебный год. Беседа, показ иллюстраций, театральные дидактические игры.

1.4. Планируемые результаты

Предполагаемые умения и навыки детей к концу учебного года.

В соответствии с поставленными целями и задачами Программы «Юные таланты» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты:

- объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;
- называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
- хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики; показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- выразительно читают наизусть стихотворный текст;
- произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
- показывают три - четыре эмоциональных выражений;
- двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
- создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

РАЗДЕЛ II.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года: с 01 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель: 38 недель.

Количество учебных дней: 74 дня.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия:

Для реализации воспитательно-образовательной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные таланты» нужны условия, позволяющие педагогически

целесообразно и качественно выполнить намеченное в программе:

– групповая комната с вместимостью 15 человек для проведения занятий с площадью по нормам САНПиН;

- используемое помещение соответствует всем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха.

2.2.2. Информационное обеспечение: ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий.

2.2.3. Программно-методическое обеспечение

Программа включает в себя игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей, развитие внимания, памяти, наблюдательности; на развитие свободы речевого аппарата и дыхания, умения владеть силой голоса, разнообразной интонацией, логикой речи, четкой дикцией и правильной артикуляцией, словесные игры на развитие связной речи, творческой фантазии. Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, направленные на развитие психомоторных способностей дошкольников, развитие свободы и выразительности телодвижений, чувства ритма.

По некоторым темам предусмотрено проведение праздников, конкурсов. В работе по данной проблеме необходимо использовать индивидуальный подход к каждому ребенку, а также к выбору методов и средств воспитания. 1. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников» М.:2018г.

2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2018г.

3. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1917г.

4. Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»М.: АРКТИ, 2017г.

2.2.4. Дидактическое обеспечение

1.Демонстрационный материал: Презентация «Что мы знаем о театре»; ширма, куклы би-ба-бо, настольный театр со сказками, пальчиковый театр, детские книги, картины.

2.Дидактические игры: карточки с сюжетно-ролевыми играми, карточки с упражнениями; тексты скороговорок, стихов, былин; отрывки из литературных произведений; карточки с текстами сказок, детских стихов; упражнения на развитие внимательности, памяти, фантазии; сценические костюмы.

«Кто где живёт?», «Составь рассказ по картинкам»; «Кто как передвигается?»; «Что изменилось?»; «Весёлый старичок-Лесовичок»; «Угадай сказку»; «Загадки без слов»; «Зеркало»; «Подбери рифму»; «Братцы»; «Семья»; «Мамины помощники»; «Ласковое слово»; «Подарки» и т.д.

2.2.5. Кадровое обеспечение: воспитатель, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать возрастные и психологические особенности детей средней группы.

2.3. Формы контроля

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений воспитанников.

Критерием оценки программы может считаться годовой мониторинг участия в конкурсах, фестивалях на различных уровнях (международном, федеральном, региональном, муниципальном, локальном).

Формы отслеживания результатов: материалы тестирования, видеозапись, фото, отзыв и др.

2.4. Оценочные материалы

Оценка усвоения знаний учащихся осуществляется отслеживанием педагогом динамики формирования полученных знаний при выполнении заданий:

- ребенок правильно выполняет задания только при помощи педагога;
- ребенок правильно выполняет задания с небольшой помощью педагога;
- ребенок правильно выполняет предложенные задания самостоятельно.

1. Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень. Учащийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки по наводящим вопросам.

Средний уровень. Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Низкий уровень. Требуется помощь педагога при выполнении предложенного задания.

Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как выполнить предложенное задание.

Высокий уровень. Четко, самостоятельно и правильно выполняет предложенное задание. Диагностика уровня освоения дополнительной образовательной программы проводится 2 раза в год:

- 1 – вводная (сентябрь);
- 2 – итоговая (май).

Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе:

высокий– 3 балла (самостоятельно справляется с заданием без помощи взрослого);

средний– 2 балла (допускает 1-2 ошибки, требует дополнительных инструкций);
низкий – 1 балл (большинство понятий не усвоено, требуются дополнительные пояснения).

2.4.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (Учебно-методический комплекс)

Описание методов и приемов обучения

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть (мотивационная) направлена на создание эмоционального настроя в группе.

II часть (обучающая) включает задания на развитие логического мышления, восприятия, памяти, внимания, воображения.

III часть (рефлексивная) включает игры, упражнения, театрализованные представления на подведение результатов занятия.

Методы и приемы:

Словесный метод (беседы, чтение х/л, загадки, пословицы, моделирование ситуации).

Практический метод (игровые ситуации, моделирование ситуации, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, речь с движением, театрализованные представления).

Наглядный (просмотр фрагментов мультимедийных и учебных фильмов, обучающие презентации, иллюстраций, просмотры театральных представлений и т.д.)

2.4.2. Образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникативные;
2. Технология развивающего образования;
3. Личностно-ориентированного обучения.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), приказ от 9 ноября 2018 г. N 196

3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. N 729-р).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008

5. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75. - Москва: Проспект, 2013, - 160 с.

Литература

1. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников» М.: 2018 г.

2. И. А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.: 2018 г.

3. Г. В. Генов «Театр для малышей» М.: 1917 г.

4. Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2017 г.

5. Г. П. Шалаева «Большая книга правил поведения» М.: 2018 г.

6. Ю. Алянский «Азбука театра» М.: 1998 г.

7. С. В. Ихсанова «Игротерапия в логопедии: психогимнастические превращения» / С. В. Ихсанова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.

8. Г. В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.: 2011 г.

9. И. А. Лыкова «Театр на пальчиках» М.: 2012 г.

10. Е. В. Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.: 2012 г.

11. А. Г. Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011 г.

12. Н. Ф. Сорокиной «Театр-творчество, дети» 2002 г.

13. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. 2002 г.

14. А. Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.: 2011 г.

15. О. Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М.: 2010 г.

Интернет – ресурсы

<http://www.e-skazki.narod.ru>

<http://www.skazka.com.ru>

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график 1 подгруппы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
					9		
1	сентябрь	02.09	16.50-17.10	Беседа	1	Диагностика	Группа №4
2.	сентябрь	04.09	15.50-16.10	Беседа	1	Диагностика	Группа №4
3	сентябрь	09.09	16.50-17.10	Вводная тема	1	«Знакомство с театром»	Группа №4
4	сентябрь	11.09	15.50-16.10	Игра-ситуация	1	«Играем в театр»	Группа №4
5	сентябрь	16.09	16.50-17.10	Инсценировка	1	«Настольный театр»	Группа №4
6	сентябрь	18.09	15.50-16.10	Игра - ситуация	1	«Куклы бибабо»	Группа №4
7	сентябрь	23.09	16.50-17.10	Составление рассказа	1	«Основы театральной азбуки»	Группа №4
8	сентябрь	25.09	15.50-16.10	Инсценировка	1	«Теремок на столе»	Группа №4
9	сентябрь	30.09	16.50-17.10	Инсценировка	1	«Теремок в масках»	Группа №4
					9		
10	октябрь	02.10	15.50-16.10	Беседа	1	«Волшебный мир театра»	Группа №4
11	октябрь	07.10	16.50-17.10	Игра-ситуация	1	«Поиграем с пальчиками»	Группа №4
12	октябрь	09.10	15.50-16.10	Игра-ситуация	1	«Мы идём в театр»	Группа №4
13	октябрь	14.10	16.50-17.10	Показ кукольного театра	1	«Сказка на столе»	Группа №4
14	октябрь	16.10	15.50-16.10	Упражнения, игры	1	«Наша дружба»	Группа №4
15	октябрь	21.10	16.50-17.10	Игры, упражнения	1	«Театральные игры»	Группа №4
16	октябрь	23.10	15.50-16.10	Игра-ситуация	1	«Волшебный сундучок»	Группа №4
17	октябрь	28.10	16.50-17.10	Игры-упражнения	1	«Делай как я»	Группа №4
18	октябрь	30.10	15.50-16.10	Этюды	1	«Весёлые этюды»	Группа №4

					7		
19	ноябрь	06.11	16.50-17.10	Беседа, игры	1	«Овощи и фрукты полезные продукты»	Группа №4
20	ноябрь	11.11	16.50-17.10	Игра – ситуация	1	«Разный характер зверей»	Группа №4
21	ноябрь	13.11	15.50-16.10	Этюды	1	«Осенняя история-этюды»	Группа №4
22	ноябрь	18.11	16.50-17.10	Репетиция сказки	1	«Осенняя история в масках»	Группа №4
23	ноябрь	20.11	15.50-16.10	Репетиция сказки	1	«Музыка в осенней истории»	Группа №4
24	Ноябрь	25.11	16.50-17.10	Игра-инсценировка	1	«Осенняя история в костюмах»	Группа №4
25	ноябрь	27.11	15.50-16.10	Знакомство с пальчиковым театром	1	«Волшебные руки»	Группа №4
					9		
26	декабрь	02.12	16.50-17.10	Беседа, игры	1	«Виды театров»	Группа №4
27	декабрь	04.12	15.50-16.10	Игра-ситуация	1	«Игры с воображаемыми предметами»	Группа №4
28	декабрь	09.12	16.50-17.10	Игра – ситуация	1	«Наступили холода»	Группа №4
29	декабрь	11.12	15.50-16.10	Театрализованные игры	1	«В новогоднем лесу-этюды»	Группа №4
30	декабрь	16.12	16.50-17.10	Беседа, игры	1	«Викторина по сказкам»	Группа №4
31	декабрь	18.12	15.50-16.10	Театрализованные игры	1	«Новогоднее приключение»	Группа №4
32	декабрь	23.12	16.50-17.10	Игра – ситуация	1	«Настроение новогодней истории»	Группа №4
33	декабрь	25.12	15.50-16.10	Музыкальные театральные игры	1	«Музыка в новогодней истории»	Группа №4
34	декабрь	30.12	16.50-17.10	Инсценировка сказки	1	«В гостях у Зимушки-зимы»	Группа №4
					6		
35	январь	13.01	16.50-17.10	Беседа, театральные	1	«Вежливый зритель»	Группа №4

36	январь	15.01	15.50-16.10	игрыИгра – ситуация	1	«Такие разные эмоции»	
37	январь	20.01	16.50-17.10	Пересказ сказки	1	«Перескажи сказку Колобок»	Группа №4
38	январь	22.01	15.50-16.10	Репетиция сказки	1	«Колобок - этюды»	Группа №4
39	январь	27.01	16.50-17.10	Репетиция сказки	1	«Музыка в сказке Колобок»	Группа №4
40	январь	29.01	15.50-16.10	Инсценировка сказки	1	«Колобок в костюмах»	Группа №4
					8		
41	февраль	03.02	16.50-17.10	Игра –ситуация с мячиком су- ждок	1	Рассказывание «Сказка про ёжика»	Группа №4
42	февраль	05.02	15.50-16.10	Рассказывание по картинкам, игры	1	«Разные персонажи-люди и животные»	Группа №4
43	февраль	10.02	16.50-17.10	Пересказ сказки	1	«Перескажи сказку Репка»	Группа №4
44	февраль	12.02	15.50-16.10	Репетиция сказки	1	«Репка - этюды»	Группа №4
45	февраль	17.02	16.50-17.10	Инсценировка сказки	1	«Репка и куклы бибабо»	Группа №4
46	февраль	19.02	15.50-16.10	Игра -ситуация	1	«Будем в Армии служить»	Группа №4
47	февраль	24.02	16.50-17.10	Беседа, пересказ	1	Сказкотерапия «Непослушный Ваня»	Группа №4
48	февраль	26.02	15.50-16.10	Театрализованные игры	1	«Дружные ребята»	Группа №4
					9		
49	март	03.03	16.50-17.10	Беседа, театр.игры	1	«Чудесен мир театра»	Группа №4
50	март	05.03	15.50-16.10	Репетиция сказки	1	«У всех мама есть»	Группа №4
51	март	10.03	16.50-17.10	Чтение, театр.игры	1	А.Барто «В театре»	Группа №4
52	март	12.03	15.50-16.10	Речевая игра	1	«Весёлые сочинялки»	Группа №4
53	март	17.03	16.50-17.10	Беседа,	1	«Почему я	Группа №4

54	март	19.03	15.50-16.10	театр.игры Театрализованные игры	1	люблю театр» «Наши пальчики играют»	Группа №4
55	март	24.03	16.50-17.10	Беседа, дидакт.игры	1	«Скороговорки»	Группа №4
56	март	26.03	15.50-16.10	Инсценировка	1	«Перчаточный театр»	Группа №4
57	март	31.03	16.50-17.10	Беседа, театральные игры	1	«Мы идём в театр»	Группа №4
					9		
58	апрель	02.04	15.50-16.10	Знакомство со сказкой, репетиция	1	«Приключения в весеннем лесу»	Группа №4
59	апрель	07.04	16.50-17.10	Репетиция сказки	1	«Приключения в весеннем лесу-этюды»	Группа №4
60	апрель	09.04	15.50-16.10	Репетиция сказки	1	«Приключения в весеннем лесу-песенки зверей»	Группа №4
61	апрель	14.04	16.50-17.10	Игра-ситуация	1	«С вами мы пойдём все в лес полный сказок и чудес»	Группа №4
62	апрель	16.04	15.50-16.10	Беседа. Театральные игры	1	«Сундучок откройся»	Группа №4
63	апрель	21.04	16.50-17.10	Игра-ситуация	1	«Весёлые артисты»	Группа №4
64	апрель	23.04	15.50-16.10	Игра-ситуация	1	«Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть?»	Группа №4
65	апрель	28.04	16.50-17.10	Беседа, дидактические игры	1	«Раз, два, три, четыре, пять- стихи мы будем сочинять»	Группа №4
66	апрель	30.04	15.50-16.10	Игра-ситуация	1	«Волшебная игра «Психогимнастика»»	Группа №4
					8		
67	май	05.05	16.50-17.10	Беседа, дидактические игры	1	«Театральные профессии»	Группа №4
68	май	07.05	15.50-16.10	Игра-ситуация	1	«Сочиняем новую сказку»	Группа №4

69	май	12.05	16.50-17.10	Беседа, театральные игры	1	«Мы любим сказки»	Группа №4
70	май	14.05	15.50-16.10	Театральные игры	1	«Театральный калейдоскоп»	Группа №4
71	май	19.05	16.50-17.10	Репетиция сказки	1	«Приключения в весеннем лесу в костюмах»	Музыкаль- ный зал
72	май	21.05	15.50-16.10	Инсценировка, показ сказки	1	«Здравствуй, зритель, вот и мы»	Музыкаль- ный зал
73	май	26.05	16.50-17.1	Беседа	1	Диагностика	Группа №4
74	май	28.05	15.50-16.15	Беседа	1	Диагностика	Группа №4
				Итого	74		

Календарный учебный график 2 подгруппы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
					9		
1	сентябрь	02.09	17.20-17.50	Беседа	1	Диагностика	Группа №4
2	сентябрь	04.09	16.20-16.50	Беседа	1	Диагностика	Группа №4
3	сентябрь	09.09	17.20-17.50	Вводная тема	1	«Знакомство с театром»	Группа №4
4	сентябрь	11.09	16.20-16.50	Игра-ситуация	1	«Играем в театр»	Группа №4
5	сентябрь	16.09	17.20-17.50	Инсценировка	1	«Настольный театр»	Группа №4
6	сентябрь	18.09	16.20-16.50	Игра - ситуация	1	«Куклы бибабо»	Группа №4
7	сентябрь	23.09	17.20-17.50	Составление рассказа	1	«Основы театральной азбуки»	Группа №4
8	сентябрь	25.09	16.20-16.50	Инсценировка	1	«Теремок на столе»	Группа №4
9	сентябрь	30.09	17.20-17.50	Инсценировка	1	«Теремок в масках»	Группа №4
					9		
10	октябрь	02.10	16.20-16.40	Беседа	1	«Волшебный мир театра»	Группа №4
11	октябрь	07.10	17.20-17.40	Игра-ситуация	1	«Поиграем с пальчиками»	Группа №4
12	октябрь	09.10	16.20-16.40	Игра-ситуация	1	«Мы идём в театр»	Группа №4
13	октябрь	14.10	17.20-17.40	Показ кукольного театра	1	«Сказка на столе»	Группа №4
14	октябрь	16.10	16.20-16.40	Упражнения, игры	1	«Наша дружба»	Группа №4
15	октябрь	21.10	17.20-17.40	Игры, упражнения	1	«Театральные игры»	Группа №4
16	октябрь	23.10	16.20-16.40	Игра-ситуация	1	«Волшебный сундучок»	Группа №4
17	октябрь	28.10	17.20-17.40	Игры-упражнения	1	«Делай как я»	Группа №4
18	октябрь	30.10	16.20-16.40	Этюды	1	«Весёлые этюды»	Группа №4
					7		

19	ноябрь	06.11	16.20-16.40	Беседа, игры	1	«Овощи и фрукты полезные продукты»	Группа №4
20	ноябрь	11.11	17.20-17.40	Игра – ситуация	1	«Разный характер зверей»	Группа №4
21	ноябрь	13.11	16.20-16.40	Этюды	1	«Осенняя история-этюды»	Группа №4
22	ноябрь	18.11	17.20-17.40	Репетиция сказки	1	«Осенняя история в масках»	Группа №4
23	ноябрь	20.11	16.20-16.40	Репетиция сказки	1	«Музыка в осенней истории»	Группа №4
24	ноябрь	25.11	17.20-17.40	Игра-инсценировка	1	«Осенняя история в костюмах»	Группа №4
25	ноябрь	27.11	16.20-16.40	Знакомство с пальчиковым театром	1	«Волшебные руки»	Группа №4
					9		
26	декабрь	02.12	17.20-17.40	Беседа, игры	1	«Виды театров»	Группа №4
27	декабрь	04.12	16.20-16.40	Игра-ситуация	1	«Игры с воображаемыми предметами»	Группа №4
28	декабрь	09.12	17.20-17.40	Игра – ситуация	1	«Наступили холода»	Группа №4
29	декабрь	11.12	16.20-16.40	Театрализованные игры	1	«В новогоднем лесу-этюды»	Группа №4
30	декабрь	16.12	17.20-17.40	Беседа, игры	1	«Викторина по сказкам»	Группа №4
31	декабрь	18.12	16.20-16.40	Театрализованные игры	1	«Новогоднее приключение»	Группа №4
32	декабрь	23.12	17.20-17.40	Игра – ситуация	1	«Настроение новогодней истории»	Группа №4
33	декабрь	25.12	16.20-16.40	Музыкальные театральные игры	1	«Музыка в новогодней истории»	Группа №4
34	декабрь	30.12	17.20-17.40	Инсценировка сказки	1	«В гостях у Зимушки-зимы»	Группа №4
					6		
35	январь	13.01	17.20-17.40	Беседа, театральные игры	1	«Вежливый зритель»	Группа №4
36	январь	15.01	16.20-16.40	Игра – ситуация	1	«Такие разные эмоции»	Группа №4

37	январь	20.01	17.20-17.40	Пересказ сказки	1	«Перескажи сказку Колобок»	Группа №4
38	январь	22.01	16.20-16.40	Репетиция сказки	1	«Колобок-этюды»	Группа №4
39	январь	27.01	17.20-17.40	Репетиция сказки	1	«Музыка в сказке Колобок»	Группа №4
40	январь	29.01	16.20-16.40	Инсценировка сказки	1	«Колобок в костюмах»	Группа №4
					8		
41	февраль	03.02	17.20-17.40	Игра –ситуация с мячиком су-жок	1	Рассказывание «Сказка про ёжика»	Группа №4
42	февраль	05.02	16.20-16.40	Рассказывание по картинкам, игры	1	«Разные персонажи-люди и животные»	Группа №4
43	февраль	10.02	17.20-17.40	Пересказ сказки	1	«Перескажи сказку Репка»	Группа №4
44	февраль	12.02	16.20-16.40	Репетиция сказки	1	«Репка - этюды»	Группа №4
45	февраль	17.02	17.20-17.40	Инсценировка сказки	1	«Репка и куклы бибабо»	Группа №4
46	февраль	19.02	16.20-16.40	Игра -ситуация	1	«Будем в Армии служить»	Группа №4
47	февраль	24.02	17.20-17.40	Беседа, пересказ	1	Сказкотерапия «Непослушный Ваня»	Группа №4
48	февраль	26.02	16.20-16.40	Театрализованные игры	1	«Дружные ребята»	Группа №4
					9		
49	март	03.03	17.20-17.40	Беседа, театр.игры	1	«Чудесен мир театра»	Группа №4
50	март	05.03	16.20-16.40	Репетиция сказки	1	«У всех мама есть»	Группа №4
51	март	10.03	17.20-17.40	Чтение, театр.игры	1	А.Барто «В театре»	Группа №4
52	март	12.03	16.20-16.40	Речевая игра	1	«Весёлые сочинялки»	Группа №4
53	март	17.03	17.20-17.40	Беседа, театр.игры	1	«Почему я люблю театр»	Группа №4
54	март	19.03	16.20-16.40	Театрализованные игры	1	«Наши пальчики играют»	Группа №4
55	март	24.03	17.20-17.40	Беседа, дидакт.игры	1	«Скороговорки»	Группа №4

56	март	26.03	16.20-16.40	Инсценировка	1	«Перчаточный театр»	Группа №4
57	март	31.03	17.20-17.40	Беседа, театральные игры	1	«Мы идём в театр»	Группа №4
					9		
58	апрель	02.04	16.20-16.40	Знакомство со сказкой, репетиция	1	«Приключения в весеннем лесу»	Группа №4
59	апрель	07.04	17.20-17.40	Репетиция сказки	1	«Приключения в весеннем лесу-этюды»	Группа №4
60	апрель	09.04	16.20-16.40	Репетиция сказки	1	«Приключения в весеннем лесу-песенки зверей»	Группа №4
61	апрель	14.04	17.20-17.40	Игра-ситуация	1	«С вами мы пойдём все в лес полный сказок и чудес»	Группа №4
62	апрель	16.04	16.20-16.40	Беседа, театральные игры	1	«Сундучок откройся»	Группа №4
63	апрель	21.04	17.20-17.40	Игра-ситуация	1	«Весёлые артисты»	Группа №4
64	апрель	23.04	16.20-16.40	Игра-ситуация	1	«Раз, два, три,	Группа №4
65	апрель	28.04	17.20-17.40	Беседа, дидактические игры	1	«Раз, два, три, четыре, пять-стихи мы будем сочинять»	Группа №4
66	апрель	30.04	16.20-16.40	Игра-ситуация	1	«Волшебная игра «Психогимнастика»»	Группа №4
					8		
67	май	05.05	17.20-17.40	Беседа, дидактические игры	1	«Театральные профессии»	Группа №4
68	май	07.05	16.20-16.40	Игра-ситуация	1	«Сочиняем новую сказку»	Группа №4
69	май	12.05	17.20-17.40	Беседа, театральные игры	1	«Мы любим сказки»	Группа №4
70	май	14.05	16.20-16.40	Театральные игры	1	«Театральный калейдоскоп»	Группа №4
71	май	19.05	17.20-17.40	Репетиция сказки	1	«Приключения в весеннем лесу в костюмах»	Группа №4
72	май	21.05	16.20-16.40	Инсценировка,	1	«Здравствуй,	

				показ сказки		зритель, вот и мы»	Группа №4
73	май	26.05	17.20-17.40	Беседа	1	Диагностика	Группа №4
74	май	28.05	16.20-16.40	Беседа	1	Диагностика	Группа №4
				Итого	74		